

Prénom, nom

Exercices complémentaires pour les élèves bilingues en lien avec :

Clin d'œil **7¹** E

Bienvenue dans **le futur!**



schulverlag

© Roxane Kalbermatten

Objectifs

Französisch hören, lesen, sprechen, schreiben

Ich kann Synonyme gebrauchen, ohne dass sie den Sinn eines Textes verändern.

Ich verstehe die wesentlichen Inhalte eines Textes, der aus einer französischen Zeitschrift stammt.

Ich kann einen langen und schwierigen Text flüssig vorlesen.

Ich kenne den Unterschied zwischen dem Wort « à » als Präposition und « a » als Verb und kann die Wörter richtig brauchen.

Ich kenne den Gebrauch und die Formen des *futur simple* und kann diese Zeitform brauchen.

Bewusstheit für Sprachen und Kulturen

Lernstrategien

Ich weiss, wie ich online Synonyme suchen kann.

Ich weiss, wo ich Konjugationstabellen finden kann.

Table des matières

Parcours	1
I. Les homophones : a – à	2
II. Vocabulaire : Lilypad – L'île flottante	4
III. Compréhension écrite : Du vert aux balcons	5
IV. Conjugaison : le Futur simple	9
V. Production écrite : "En 2052 je..."	13
VI. Lecture à voix haute	14
VII. Divertissement : quelques charades	15

Parcours

	terminé	validé par l'enseignant	corrigé	Réflexion - Qu'est-ce que tu as appris? - As-tu eu des difficultés avec un sujet? Si oui, as-tu pu les résoudre? - As-tu encore des questions sur le contenu?
Les homophones : a – à				
Vocabulaire : Lilypad – l'île flottante				
Compréhension écrite : du vert aux balcons				
Conjugaison : le futur simple				
Production de l'écrit : en 2052 je...				
Lecture : lecture à voix haute				
Divertissement facultatif : quelques charades				

I. Les homophones : a – à



Les homophones sont des mots qui ont la même prononciation, mais qui s'écrivent différemment.

1. Découvre la règle! De quelle classe grammaticale s'agit-il ? Coche la bonne case.

Phrase de départ : Elle a ses cours de piano à partir de la semaine prochaine.

Elle a ses cours de piano...:

- ☐ préposition ou partie d'une locution prépositive (à cause de, à partir de, etc.).
- ☐ forme du verbe avoir à la 3e personne du singulier (il/elle a)

... à partir de la semaine prochaine.

- ☐ préposition ou partie d'une locution prépositive (à cause de, à partir de, etc.).
- ☐ forme du verbe avoir à la 3e personne du singulier (il/elle a)

2. Que constates-tu? Décris la règle avec tes propres mots.

a ou à ?

Si tu peux remplacer le mot avec **avait**, il n'y a pas d'accent sur le a! La phrase doit garder le même sens !

Il a des patins à roulettes

avait

avait

3. Complète les phrases suivantes avec le bon homophone et note à quand il s'agit du verbe avoir.

Il (a – à) téléphoné (a – à) plusieurs reprises et il (a – à) insisté pour que tu rentres (a – à) la maison.

Il a (verbe avoir) téléphoné _____ plusieurs reprises et il _____ insisté pour que tu rentres _____ la maison.

SOURCE: <https://www.ccdmd.qc.ca>

4. Complète les phrases suivantes avec a, verbe avoir, ou à, préposition.

a. Je n'ai plus envie d'aller _____ la piscine, il y _____ trop de monde.

b. Tu es partie _____ cause de la pluie ou parce qu'il _____ fait trop chaud ?

c. Il _____ tellement plu que Geneviève _____ dû s'acheter un parapluie.

d. Philippe _____ dérapé _____ cause du verglas, maintenant il _____ peur.

e. _____ Champlain, va jusqu'à la sortie du village et tourne _____ gauche, il y _____ un panneau.

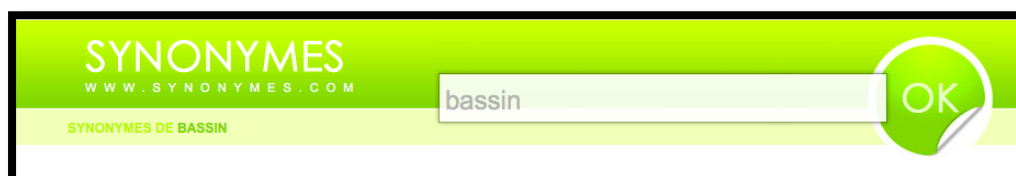
f. Tu as de la route _____ faire si tu veux t'acheter _____ manger, ici il n'y _____ ni boucherie ni boulangerie.

SOURCE: <https://www.ccdmd.qc.ca>

II. Vocabulaire : Lilypad – L'île flottante

Après avoir lu les textes de Lilypad dans ton Magazine, tu vas maintenant élargir ton vocabulaire en utilisant des synonymes. Un synonyme c'est un mot qui a le même sens qu'un autre.

1. Prends ton magazine à la page 23.
2. Relis les deux textes pour être sûr, de bien les avoir compris.
3. Remplace les mots manquants par des synonymes et en utilisant le dictionnaire des synonymes. Choisis un mot qui ne change pas le sens du texte.



La partie immergée: vue imprenable sur l'océan

Au centre, on trouve **un réservoir** d'environ 200 m de diamètre où est _____ l'eau _____ destinée à la consommation. Le ballast sert aussi à loger _____: sur 40 étages, toute sa _____ est _____ d'appartements. «Ce sont des hôtels», _____ l'architecte Vincent Callebaut, «des logements pour les visiteurs de l'île». Ces appartements offrent une vue _____ sur l'océan. Manger ses tartines le matin au milieu des bancs de poissons, ça ne s'oublie pas!

III. Compréhension écrite : Du vert aux balcons

MAGAZINE : Vivre côté Paris

JOURNALISTE : Laurence Mouillefarine

DATE : Février 2016

PROVENANCE : Paris

Fermes urbaines, toitures potagères, bâtiments autosuffisants en énergie... Un architecte visionnaire rêve de rapporter la campagne dans la ville. Une utopie? Une lueur d'espoir dans nos cieux pollués.

Minuit, le 31 juillet 2015: la température à Paris affichait dix degrés de plus que la périphérie. Et pour cause: "C'est l'une des villes les plus minérales du monde, explique l'architecte Vincent Callebaut. La pierre, le béton, le bitume des trottoirs absorbent les calories dans la journée et les redistribuent la nuit, créant, ainsi, une mini-canicule. Un îlot de chaleur urbain qui emprisonne les gaz à effet de serre". Et nos poumons avec! Depuis la fin de ses études d'architecture, ce Belge, de trente-huit ans, fasciné par le génie des écosystèmes, milite pour un urbanisme écologique. Parisien d'adoption, dont l'agence niche dans un passage pittoresque du quartier de la Bastille, il imagine des cités fertiles et pour ce, travaille en collaboration avec des biologistes ou autres ingénieurs spécialistes de chimie verte.

Afin de faire connaître ses "projets manifestes", le professionnel se démène, se présente à des concours internationaux, participe aux expositions universelles et biennales d'art contemporain, espérant inciter investisseurs, promoteurs, hommes politiques à mettre en œuvre ses visions. C'est ainsi que la mairie de Paris, dans le cadre de son plan climat énergie, lui a confié une étude destinée à rapatrier la nature dans la capitale. Vaste programme.

Le fruit des recherches de Vincent Callebaut fait l'objet d'un album intitulé Paris 2050. Dans cet ouvrage d'anticipation, les arbres prennent leur revanche! La tour Montparnasse, symbole de l'architecture énergivore d'hier, est transformée en vergers communautaires; des ponts paysagés et habités enjambent la Seine, sur laquelle glisse un bateau à coque pneumatique capable de capter les éléments polluants du fleuve, d'en nettoyer l'eau et la rendre potable; des fermes verticales se dressent dans le paysage urbain, au-dessus du périphérique, pour nourrir les citadins. Parce qu'il n'y a plus de place au sol pour des jardins, la végétation grimpe aux murs, gagne les toitures, les terrasses, et jusqu'aux façades des immeubles. Scénario idéal concocté par notre Jules Verne de l'"archibiotique", de hautes tours, multifonctionnelles, accueillent à la fois



appartements et bureaux. "On vivra au vingtième étage, on travaillera au quarantième, après avoir déposé les enfants à l'école au cinquième". Moins de transports, moins d'asphyxie. Plus de temps libre. Mieux encore, l'immeuble sera ceinturé de balcons-potagers, chauffés par boucliers solaires, où les habitants cultiveront leurs légumes à la mode de chez nous et dont les déchets, recyclés par phyto-évaporation ou par compostage, produiront une énergie suffisante pour alimenter le bâtiment. Un avenir qui tient de la science-fiction? Non. L'un des projets de Vincent Callebaut, une tour en spirale à énergie positive couverte de jardins suspendus, sort de terre à Taïwan pour être livrée en 2017. Ça bouge!

SOURCE: http://vincent.callebaut.org/object/160208_coteparis/coteparis/publications

Compréhension du texte

1. Lis le texte une première fois.
2. Est-ce que tu comprends ces mots soulignés? Explique-les avec tes propres mots ou trouve-leur un synonyme. (Un synonyme est un mot qui veut dire la même chose.)

utopie : _____

mini-canicule : _____

périphérie : _____

militer : _____

pittoresque : _____

inciter : _____

énergivore : _____

capter : _____

potable : _____

urbain : _____

citadins : _____

asphyxie: _____

3. Ces affirmations sont-elles vraies ou fausses? Entoure la bonne réponse.

- De nos jours Paris est pollué.
- vrai
- faux

- I. Vincent Callebaut est Parisien.
- ☐ vrai
 - ☐ faux
- II. Le maire de Paris lui a donné un mandat pour rendre la ville plus verte.
- ☐ vrai
 - ☐ faux
- III. Dans l'ouvrage « Paris 2050 » il montre des images de villes détruites.
- ☐ vrai
 - ☐ faux
- IV. Les bâtiments du futur auront une énergie écologique.
- ☐ vrai
 - ☐ faux

4. Réponds aux questions suivantes par des phrases complètes. Attention à l'orthographe et à la syntaxe.

- I. Comment pense-t-il rendre l'eau potable?

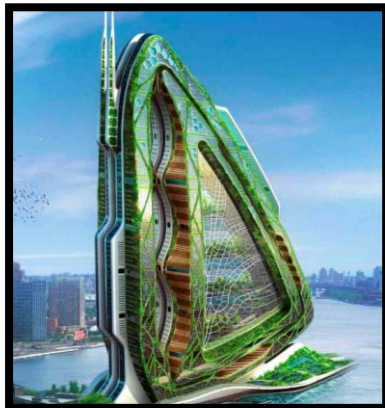
- II. Comment pense-t-il chauffer les bâtiments?

- III. Comment Callebaut pense-t-il nourrir les gens?

- IV. Qu'est-ce que sont des tours multifonctionnelles?

5. A quoi ressemblera le bâtiment à Taïwan? Marque l'image correspondante.

a

**b**

C



SOURCE: <http://vincent.callebaut.org/category/projects/>

6. Est-ce que tu aimerais habiter dans un immeuble conçu par Vincent Callebaut? « Oui ? » « Non ? » Explique ton choix. (minimum 150 mots)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

IV. Conjugaison : le Futur simple

Tu vas à présent déduire une règle pour créer le futur simple et tu vas apprendre quand est-ce qu'on l'utilise.

1. Lis les phrases dispersés sur cette page, souligne les verbes au futur simple et ajoute-les dans le bon tableau et à la bonne personne .

Tu ne puniras plus tes enfants.

-er

je	<u>j'habiterai</u>
tu	regarderas
il/elle	regardera
nous	_____
vous	regarderez
ils/elles	_____

Les maisons auront des arbres sur les murs !

Nous serons plus souvent dans l'espace.

Les portes des voitures s'ouvriront automatiquement.

-ir

je	finirai
tu	_____
il/elle	_____
nous	finirons
vous	finirez
ils/elles	_____

Nous mettrons des bottes qui nous masseront les pieds !

La population se nourrira d'insectes.

-re

je	vendrai
tu	_____
il/elle	vendra
nous	_____
vous	vendrez
ils/elles	_____

Tu vendras ta voiture pour acheter une fusée.

avoir

j'	aurai
tu	auras
il/elle	_____
nous	aurons
vous	aurez
ils/elles	_____

La maison aura un chauffage écologique.

être

je	serai
tu	_____
il/elle	sera
nous	_____
vous	serez
ils/elles	seront

Des robots tendront notre pelouse.

J'habiterai dans une maison écologique!

Tu seras un véritable ingénieur !

Nous mangerons des légumes cultivés sur notre balcon.

2. Note tes découvertes. Quelles terminaisons vois-tu?

-er (regarder)

-ir (finir)

-re (vendre)

avoir et être

3. Attention! Il existe des verbes irréguliers ! Sur cette page tu en trouves quelques-uns. Trouve leur conjugaison dans le livre « Bescherelle » ou sur internet et recopie les.

aller

je _____
 tu _____
 il/elle _____
 nous _____
 vous _____
 ils/elles _____

venir

je _____
 tu _____
 il/elle _____
 nous _____
 vous _____
 ils/elles _____

faire

je _____
 tu _____
 il/elle _____
 nous _____
 vous _____
 ils/elles _____

tenir

je _____
 tu _____
 il/elle _____
 nous _____
 vous _____
 ils/elles _____

voir

je _____
 tu _____
 il/elle _____
 nous _____
 vous _____
 ils/elles _____

pouvoir

je _____
 tu _____
 il/elle _____
 nous _____
 vous _____
 ils/elles _____

vouloir

je _____
 tu _____
 il/elle _____
 nous _____
 vous _____
 ils/elles _____

envoyer

je _____
 tu _____
 il/elle _____
 nous _____
 vous _____
 ils/elles _____

Tableaux de conjugaison
en ligne :

www.conjugaison.com
www.conjugator.reverso.net

Tableaux de conjugaison
dans un livre :

Bescherelle conjugaison

3. Trouve la règle de l'utilisation du futur simple en reliant les deux colonnes avec un trait. (un seul trait par exemple)

On utilise le futur simple : exemple
<i>Je vais aller à la mairie pour me faire une carte d'identité, ils <u>sauront</u> me renseigner.</i>
<i>Pendant que je fais le ménage, tu <u>feras</u> la vaisselle.</i>
<i>Je <u>prendrai</u> un café s'il-vous-plaît.</i>
<i>Si je gagne à la loterie, j'<u>achèterai</u> une grande maison à la campagne. (présent + futur)</i>

... pour une action qui va se produire.

... comme condition.

...pour une atténuation.

Le futur sert alors à demander quelque chose poliment à son interlocuteur.

... pour un ordre.

Le futur prend alors la valeur d'un impératif et sert à indiquer un ordre.

... pour parler de quelque chose qui s'est passé il y a longtemps.

4. A toi de créer des phrases avec le futur simple.

mettre **(pour un ordre)**

Tu mettras ton robot dans ta chambre. _____.

faire **(pour une action qui va se produire considérée comme certaine)**

avoir **(comme condition)**

vouloir **(pour une atténuation)**

choisir **(pour une action qui va se produire considérée comme certaine)**

V. Production écrite : « En 2052 je... »

Tu connais et tu sais employer le présent et le futur simple et tu as découvert à quoi pourrait ressembler le futur dans 40 ans. Tu vas maintenant écrire un texte en utilisant ces deux formes et en t'inspirant des inventions futuristes!

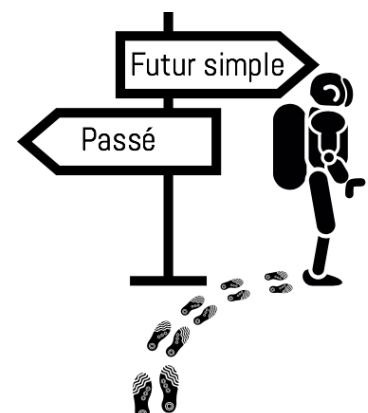
1. Décris un mardi typique en l'année 2052. Fais attention à ton orthographe, à ta syntaxe et évite les répétitions de mots. Écris ton texte avec un crayon papier ou avec le frixion. (minimum 100 mots)

Titre :

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are approximately 20 lines visible, starting from the top edge and ending near the bottom edge. The lines are thin and black. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

2. Relis ton texte et contrôle les points suivants :

- le temps et la conjugaison des verbes
- l'orthographe
- la variation des mots



VI. Lecture à voix haute

1. Lève-toi et installe-toi dans un endroit tranquille en classe. Prends la page 5-6 du dossier et entraîne-toi à lire le texte à voix haute. Lis le texte au moins deux fois!

Utilise les stratégies de lecture.

3 astuces pour lire sereinement et éviter de bafouiller !

1. Article !

Pour améliorer ton diction, mords un stylo entre tes dents et essaye de lire le texte.

2. Respire !

C'est le secret des bons lecteurs. Encore faut-il savoir quoi faire exactement. Quand l'air reste bloqué dans les poumons, le souffle se fait court dans les moments de stress. En fait, c'est par le ventre qu'il faut respirer ! Il faut faire descendre l'air au niveau du ventre : gonfle ton ventre puis relâche tout doucement en un long filet d'air.

3. Prends garde au débit !

Plus on va vite, plus on a tendance à s'essouffler et à bafouiller. Exerce-toi à adopter la bonne vitesse. Prends ton temps ! Mieux vaut lire doucement mais clairement que rapidement et de manière incompréhensible.

VII. Divertissement : quelques charades

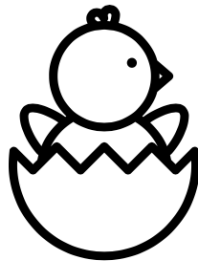
Synonyme de charade : énigme ou devinette

1. La larve du papillon

Mon premier est la première syllabe du mot chevreuil.
 Mon deuxième est fabriqué par l'oiseau.
 Mon troisième se termine comme le mot abeille.
 Mon tout est la larve du papillon.



Qui suis-je? _____



2. Un poussin

Mon premier habite dans les cheveux.
 Mon deuxième n'est pas beau.
 Mon tout est un poussin qui a grandi.

Qui suis-je? _____

3. Mon tout est un pays d'Europe

Mon 1^{er} est le masculin de reine.
 Mon 2^{ème} est une autre façon d'écrire le mot haut.
 Mon 3^{ème} est la 13^{ème} lettre de l'alphabet.
 Mon 4^{ème} est un mot qui veut dire ensemble.
 Mon tout est un pays d'Europe.

Qui suis-je? _____



SOURCE: <http://www.unecharade.com>

Réponse: 1. la chenille / 2. le poulet / 3. le Royaume-Uni

Corrigé

7.1

Exercices complémentaires pour les élèves bilingues

Table des matières

I. Les homophones : a – à.....	2
II. Vocabulaire : Lilypad – L'île flottante.....	4
III. Compréhension écrite : Du vert aux balcons	5
IV. Conjugaison : le Futur simple.....	9
V. Production écrite : En 2052 je... ..	13

I. Les homophones : a – à



Les homophones sont des mots qui ont la même prononciation, mais qui s'écrivent différemment.

1. Découvre la règle! De quelle classe grammaticale s'agit-il ? Coche la bonne case.

Phrase de départ : Elle a ses cours de piano à partir de la semaine prochaine.

Elle a ses cours de piano...:

- ☐ préposition ou partie d'une locution prépositive (à cause de, à partir de, etc.).
- ☒ forme du verbe avoir à la 3e personne du singulier (il/elle a)

... à partir de la semaine prochaine.

- ☒ préposition ou partie d'une locution prépositive (à cause de, à partir de, etc.).
- ☐ forme du verbe avoir à la 3e personne du singulier (il/elle a)

2. Que constates-tu? Décris la règle avec tes propres mots.

Corrigé par l'enseignant(e)
ou en groupe !

a ou à ?

Si tu peux remplacer le mot avec **avait**, il n'y a pas d'accent sur le a! La phrase doit garder le même sens !

Il a des patins à roulettes

avait

avait

3. Complète les phrases suivantes avec le bon homophone et note à quand il s'agit du verbe avoir.

Il (a – à) téléphoné (a – à) plusieurs reprises et il (a – à) insisté pour que tu rentres (a – à) la maison.

Il _____ **a (verbe)** _____ téléphoné _____ **à** _____
plusieurs reprises et il _____ **a (verbe)** _____ insisté pour que tu rentres
_____ **à** _____ la maison.

SOURCE: <https://www.ccdmd.qc.ca>

4. Complète les phrases suivantes avec a, verbe avoir, ou à, préposition.

a. Je n'ai plus envie d'aller _____ **à** _____ la piscine, il y _____ **a** _____ trop de monde.

b. Tu es partie _____ **à** _____ cause de la pluie ou parce qu'il _____ **a** _____ fait trop chaud ?

c. Il _____ **a** _____ tellement plu que Geneviève _____ **a** _____ dû s'acheter un parapluie.

d. Philippe _____ **a** _____ dérapé _____ **à** _____ cause du verglas, maintenant il _____ **a** _____ peur.

e. _____ **A** _____ Champlain, va jusqu'à la sortie du village et tourne _____ **à** _____ gauche, il y _____ **a** _____ un panneau.

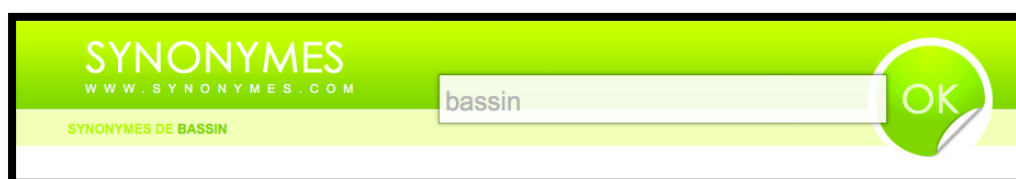
f. Tu as de la route _____ **à** _____ faire si tu veux t'acheter _____ **à** _____ manger, ici il n'y _____ **a** _____ ni boucherie ni boulangerie.

SOURCE: <https://www.ccdmd.qc.ca>

II. Vocabulaire : Lilypad – L'île flottante

Après avoir lu les textes de Lilypad dans ton Magazine, tu vas maintenant élargir ton vocabulaire en utilisant des synonymes.

1. Prends ton magazine à la page 23.
2. Relis les deux textes pour être sûr, de bien les avoir compris.
3. Remplace les mots manquants par des synonymes et en utilisant le dictionnaire des synonymes. Choisis un mot qui ne change pas le sens du texte.



La partie immergée: vue imprenable sur l'océan

Au centre, on trouve **un réservoir** d'environ 200 m de diamètre où est _____ l'eau _____ de l'île à la consommation. Le ballast sert aussi à loger _____ sur 40 étages, toute sa _____ est _____ d'appartements. «Ce sont des hôtels», _____ l'architecte Vincent Callebaut, «des logements pour les visiteurs de l'île». Les appartements offrent une vue _____ sur l'océan. Manger ses tartines le matin au milieu des bancs de poissons, ça ne s'oublie pas!

III. Compréhension écrite : Du vert aux balcons

MAGAZINE : Vivre côté Paris

JOURNALISTE : Laurence Mouillefarine

DATE : Février 2016

PROVENANCE : Paris

Fermes urbaines, toitures potagères, bâtiments autosuffisants en énergie... Un architecte visionnaire rêve de rapporter la campagne dans la ville. Une utopie? Une lueur d'espoir dans nos cieux pollués.

Minuit, le 31 juillet 2015: la température à Paris affichait dix degrés de plus que la périphérie. Et pour cause: "C'est l'une des villes les plus minérales du monde, explique l'architecte Vincent Callebaut. La pierre, le béton, le bitume des trottoirs absorbent les calories dans la journée et les redistribuent la nuit, créant, ainsi, une mini-canicule. Un îlot de chaleur urbain qui emprisonne les gaz à effet de serre". Et nos poumons avec! Depuis la fin de ses études d'architecture, ce Belge, de trente-huit ans, fasciné par le génie des écosystèmes, milite pour un urbanisme écologique. Parisien d'adoption, dont l'agence niche dans un passage pittoresque du quartier de la Bastille, il imagine des cités fertiles et pour ce, travaille en collaboration avec des biologistes ou autres ingénieurs spécialistes de chimie verte.

Afin de faire connaître ses "projets manifestes", le professionnel se démène, se présente à des concours internationaux, participe aux expositions universelles et biennales d'art contemporain, espérant inciter investisseurs, promoteurs, hommes politiques à mettre en œuvre ses visions. C'est ainsi que la mairie de Paris, dans le cadre de son plan climat énergie, lui a confié une étude destinée à rapatrier la nature dans la capitale. Vaste programme.

Le fruit des recherches de Vincent Callebaut fait l'objet d'un album intitulé Paris 2050. Dans cet ouvrage d'anticipation, les arbres prennent leur revanche! La tour Montparnasse, symbole de l'architecture énergivore d'hier, est transformée en vergers communautaires; des ponts paysagés et habités enjambent la Seine, sur laquelle glisse un bateau à coque pneumatique capable de capter les éléments polluants du fleuve, d'en nettoyer l'eau et la rendre potable; des fermes verticales se dressent dans le paysage urbain, au-dessus du périphérique, pour nourrir les citadins. Parce qu'il n'y a plus de place au sol pour des jardins, la végétation grimpe aux murs, gagne les toitures, les terrasses, et jusqu'aux façades des immeubles. Scénario idéal concocté par notre Jules Verne de l'"archibiotic", de hautes tours, multifonctionnelles, accueillent à la fois **IV**



appartements et bureaux. "On vivra au vingtième étage, on travaillera au quarantième, après avoir déposé les enfants à l'école au cinquième". Moins de transports, moins d'asphyxie. Plus de temps libre. Mieux encore, l'immeuble sera ceinturé de balcons-potagers, chauffés par boucliers solaires, où les habitants cultiveront leurs légumes à la mode de chez nous et dont les déchets, recyclés par phyto-évaporation ou par compostage, produiront une énergie suffisante pour alimenter le bâtiment. Un avenir qui tient de la science-fiction? Non. L'un des projets de Vincent Callebaut, une tour en spirale à énergie positive couverte de jardins suspendus, sort de terre à Taïwan pour être livrée en 2017. Ça bouge!

SOURCE: http://vincent.callebaut.org/object/160208_coteparis/coteparis/publications

Compréhension du texte

1. Lis le texte une première fois.
2. Est-ce que tu comprends ces mots soulignés? Explique-les avec tes propres mots ou trouve-leur un synonyme.

utopie : rêverie, idéal, illusion

mini-canicule : chaleur extrême

périphérie : banlieue, environs

militer : batailler, lutter

pittoresque : original, captivant, intéressant

inciter : solliciter, stimuler

énergivore : Qui mange de l'énergie. Energie- vore (-vore: qui mange)

capter : attraper intercepter, saisir, prendre

potable : buvable, consommable

urbain : citadin

citadins : citoyen, habitant

asphyxie: étouffement, suffocation

3. Ces affirmations sont-elles vraies ou fausses? Entoure la bonne réponse.

- De nos jours Paris est pollué.

- ☒ vrai
○ faux

- I. Vincent Callebaut est Parisien.
- ☐ vrai
☒ faux
- II. Le maire de Paris lui a donné un mandat pour rendre la ville plus verte.
- ☒ vrai
☐ faux
- III. Dans l'ouvrage « Paris 2050 » il montre des images de villes détruites.
- ☐ vrai
☒ faux
- IV. Les bâtiments du futur auront une énergie écologique.
- ☒ vrai
☐ faux

4. Réponds aux questions suivantes par des phrases complètes. Attention à l'orthographe et à la syntaxe.

- I. Comment pense-t-il rendre l'eau potable?

- II. Comment pense-t-il chauffer les bâtiments?

- III. Comment Callebaut pense-t-il nourrir les gens?

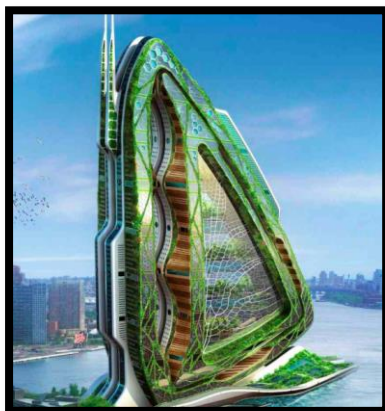
- IV. Qu'est-ce que sont des tours multifonctionnelles?

5. A quoi ressemblera le bâtiment à Taïwan? Marque l'image correspondante.

a



C



SOURCE: <http://vincent.callebaut.org/category/projects/>

6. Est-ce que tu aimerais habiter dans un immeuble conçu par Vincent Callebaut? « Oui ? » « Non ? » Explique ton choix.

Corrigé par l'enseignant(e)!

IV. Conjugaison : le Futur simple

Tu vas à présent déduire une règle pour créer le futur simple et tu vas apprendre quand est-ce qu'on l'utilise.

1. Lis les phrases dispersés sur cette page, souligne les verbes au futur simple et ajoute-les dans le bon tableau et à la bonne personne .

Tu ne puniras plus tes enfants.

-er

je	<u>j'habiterai</u>
tu	regard <u>eras</u>
il/elle	regard <u>era</u>
nous	<u>mangerons</u>
vous	regard <u>erez</u>
ils/elles	<u>masseront</u>

Les maisons auront des arbres sur les murs !

Nous serons plus souvent dans l'espace.

Les portes des voitures s'ouvriront automatiquement.

avoir

j'	aurai
tu	auras
il/elle	<u>aura</u>
nous	aurons
vous	aurez
ils/elles	<u>auront</u>

La maison aura un chauffage écologique.

-ir

je	finirai
tu	<u>puniras</u>
il/elle	<u>nourrira</u>
nous	finir <u>ons</u>
vous	finir <u>ez</u>
ils/elles	<u>ouvriront</u>

Nous mettrons des bottes qui nous masseront les pieds !

La population se nourrira d'insectes.

être

je	serai
tu	<u>seras</u>
il/elle	sera
nous	<u>serons</u>
vous	serez
ils/elles	seront

Des robots tendront notre pelouse.

-re

je	vendrai
tu	<u>vendras</u>
il/elle	vendra
nous	<u>mettrons</u>
vous	vend <u>rez</u>
ils/elles	<u>tendront</u>

Tu vendras ta voiture pour acheter une fusée.

J'habiterai dans une maison écologique!

Tu seras un véritable ingénieur !

Nous mangerons des légumes cultivés sur notre balcon.

2. Note tes découvertes. Quelles terminaisons vois-tu?

-er (regarder)

-ir (finir)

Corrigé par l'enseignant(e)
ou en groupe !

-re (vendre)

avoir et être

3. Attention! Il existe des verbes irréguliers ! Sur cette page tu en trouves quelques-uns. Trouve leur conjugaison dans le livre « Bescherelle » ou sur internet et recopie les.

aller

j'**irai**
tu **iras**
il **ira**
nous **irons**
vous **irez**
ils **iront**

venir

je **viendrai**
tu **viendras**
il **viendra**
nous **viendrons**
vous **viendrez**
ils **viendront**

faire

je **ferai**
tu **feras**
il **fera**
nous **ferons**
vous **ferez**
ils **feront**

voir

je **verrai**
tu **verras**
il **verra**
nous **verrons**
vous **verrez**
ils **verront**

tenir

je **tiendrai**
tu **tiendras**
il **tiendra**
nous **tiendrons**
vous **tiendrez**
ils **tiendront**

pouvoir

je **pourrai**
tu **pourras**
il **pourra**
nous **pourrons**
vous **pourrez**
ils **pourront**

vouloir

je **voudrai**
tu **voudras**
il **voudra**
nous **voudrons**
vous **voudrez**
ils **voudront**

envoyer

j'**enverrai**
tu **enverras**
il **enverra**
nous **enverrons**
vous **enverrez**
ils **enverront**

Tableaux de conjugaison
en ligne :

www.conjugaison.com
www.conjugator.reverso.net

Tableaux de conjugaison
dans un livre :

Bescherelle conjugaison



3. Trouve la règle de l'utilisation du futur simple en reliant les deux colonnes avec un trait. (un seul trait par exemple)

On utilise le futur simple : exemple	
<i>Je vais aller à la mairie pour me faire une carte d'identité, ils <u>sauront</u> me renseigner.</i>	
<i>Pendant que je fais le ménage, tu <u>feras</u> la vaisselle.</i>	
<i>Je <u>prendrai</u> un café s'il-vous-plaît.</i>	
<i>Si je gagne à la loterie, j'<u>achèterai</u> une grande maison à la campagne. (présent + futur)</i>	

... pour une action qui va se produire.

... comme condition.

...pour une atténuation.
Le futur sert alors à demander quelque chose poliment à son interlocuteur.

... pour un ordre.
Le futur prend alors la valeur d'un impératif et sert à indiquer un ordre.

... pour parler de quelque chose qui s'est passé il y a longtemps.

4. A toi de créer des phrases avec le futur simple.

mettre (pour un ordre)

Tu mettras ton robot dans ta chambre. _____.

faire (pour une action qui va se produire considérée comme certaine)

avoir (comme condition)

vouloir (pour une atténuation)

choisir (pour une action qui va se produire considérée comme certaine)

Corrigé par l'enseignant(e)
ou en groupe !

