

Prénom, nom

**Exercices complémentaires pour  
les élèves bilingues en lien avec:**

# Fas<sup>t</sup>oche!

**BOF!**



schul<sup>plus</sup>  
verlag

© Roxane Kalbermatten

# Objectifs

## Französisch hören, lesen, sprechen, schreiben

Ich kann ein ganzes Comicbuch lesen und verstehe dessen Inhalt.

Ich kann die Figuren im Comic schriftlich beschreiben.

Ich kann meine Standpunkt zum Comic geben und begründen.

Ich kann im Französischen die *fonction sujet* bestimmen.

Ich kann im Französischen die *fonction CVD und CVI* bestimmen.

Ich kenne den Unterschied zwischen einem *accent grave* und einem *accent aigu* und kenne dazu ein paar Regeln.

## Bewusstheit für Sprachen und Kulturen

### Lernstrategien

Ich kann mich im Internet über Grammatikregeln informieren.

Ich kann mit Hilfe der Wörtern *flèche* und *fusée* die Akzente richtig setzen.

# Table des matières

Parcours .....	1
I. Lecture : journal de lecture. ....	2
II. Les accents : é et è .....	8
III. L'analyse grammaticale : nature et fonction des mots .....	10
VI. Fonction : sujet .....	13
V. Fonction : complément de verbe.....	14
VI. Expression écrite : Problème de bassin .....	18
Divertissement : quelques rébus.....	19

# Parcours

	terminé	validé par l'enseignant	corrigé	Réflexion - Qu'est-ce que tu as appris? - As-tu eu des difficultés avec un sujet? Si oui, as-tu pu les résoudre? - As-tu encore des questions sur le contenu?
Lecture : journal de lecture				
Titre de la BD : _____				
Orthographe : les accents é et è				
Grammaire de la phrase : l'analyse grammaticale				
Grammaire de la phrase : fonction Sujet				
Grammaire de la phrase : fonction CVD et CVI				
Expression écrite : problème de bassin				
Divertissement facultatif : quelques rébus				

# I. Lecture : journal de lecture



1. Choisis une BD qui te plaît, dans la caisse à BD. Si tu ne trouves rien qui t'intéresse, emprunte une BD qui te convient à la Médiathèque.
2. Lis les questions du journal de lecture.
3. Lis la bande dessinée. Pendant la lecture, commence déjà à noter des informations sur la page brouillon (p.7 « notes personnelles »)
4. Réalise ton journal de lecture.

# Journal de lecture

1. Titre de la bande dessinée: \_\_\_\_\_

2. Il s'agit d'une BD...

- avec une seule histoire       avec plusieurs histoires

3. Les personnages.

a) Choisis deux personnages de la BD et note des **adjectifs** qui les qualifient. A l'intersection (au centre) tu écris les points communs des deux personnages.

nom du  
personnage 1: \_\_\_\_\_

nom du  
personnage 2: \_\_\_\_\_

- b) Décris un personnage de la BD. Raconte ce qui te plaît ou ne te plaît pas chez lui/elle. Explique ce qu'il/elle fait, comment il/elle se comporte, ce que tu lui conseillerais. (min. 60 mots)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- c) Écris une carte postale à un personnage dans le livre. Pose-lui au moins deux questions. ATTENTION ! **Utilise un langage soutenu.**

<hr/>	 <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---



2. La BD en général.

a) Donne ton avis sur la BD et explique pourquoi elle t'a plu / pas plu. Explique. (min. 100 mots)

---



---



---



---



---



---



---



---

b) Est-ce que tu conseillerais cette BD à un ami?



oui carrément



pas vraiment



non jamais!

c) Note le titre de la BD à l'horizontale et avec des lettres majuscules. Incorpore chaque mot à une lettre. Les mots doivent qualifier la BD. (exemple : Obélix)

---



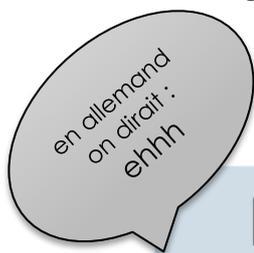
Obèse  
Bagarres

roux  
menh—rs  
gau—jois  
sangliers

**Notes personnelles :**

## II. Les accents : é et è

1. Regarde l'image et prononce les mots « flèche » et « fusée ».



2. Entends-tu la différence? Normalement les mots ont des accents sur la lettre « e » souligné. Relie les mots à la bonne case.

<p><b>é</b> (accent aigu)</p>
<p><b>è</b> (accent grave)</p>

zebre  
amitie  
regle  
cafee  
apres  
ceder  
biere

3. A présent tu devrais entendre la différence entre l'accent aigu et l'accent grave sur la lettre « e ». Ajoute le bon accent là, ou il y en a besoin.

elephant    defaite    epaule    medecin    musee    prevenir  
celebre    déjà    legere    fiere    severe    collegue

#### 4. Il y a néanmoins des exceptions. Découvre les règles les plus courantes.

a) Les mots sont pourtant écrits correctement. Pourquoi il n'y a pas d'accents sur le « e » souligné?

exercice    examen    Mexuque    extraordinaire    excellent    expression

Règle:

b) Les mots sont pourtant écrits correctement. Pourquoi il n'y a pas d'accent sur le « e » souligné?

tellement    vedette    lettre    toilette    nettayer    gentillesse

Règle:

c) Les mots sont pourtant écrits correctement. Pourquoi il n'y a pas d'accent sur le « e » souligné?

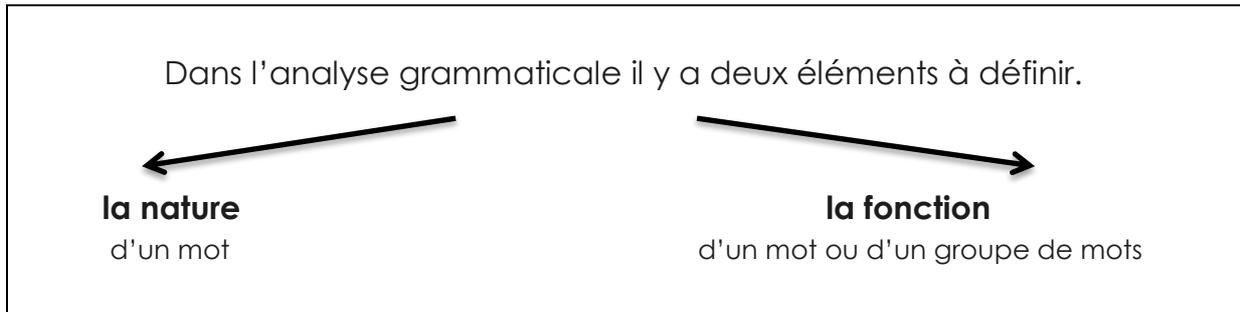
adversaire    descendre    enérvé    ferme    merci    détecter    mercredi

Règle générale:



# III. L'analyse grammaticale : nature et fonction des mots

Dans le magazine précédent tu as découvert en quoi consiste **l'analyse grammaticale** d'une phrase et tu sais à présent trouver la nature des mots à l'aide du tableau. Dans ce magazine tu vas apprendre à définir la fonction d'un groupe de mots.



## 1. Te souviens-tu? Définis la nature des mots soulignés. Utilise le tableau à la page 11.

Obélix est l'indispensable ami d'Astérix. Livreur de menhirs de son état, grand amateur de sangliers et de belles bagarres. Obélix est prêt à tout abandonner pour suivre Astérix dans une nouvelle aventure. Il est souvent accompagné par Idéfix, le seul chien écologiste connu, qui hurle de désespoir quand on abat un arbre.



SOURCE: Asterix chez les Pictes. LES EDITIONS ALBERT RENE - Paris 2013

Astérix: \_\_\_\_\_  
 menhirs: **Nom commun**  
 son: \_\_\_\_\_  
 grand: \_\_\_\_\_  
 et: \_\_\_\_\_  
 est: \_\_\_\_\_  
 à: \_\_\_\_\_  
 pour: \_\_\_\_\_  
 dans: \_\_\_\_\_  
 nouvelle: \_\_\_\_\_  
 il: \_\_\_\_\_  
 souvent: \_\_\_\_\_  
 par: \_\_\_\_\_  
 chien: \_\_\_\_\_  
 écologiste: \_\_\_\_\_  
 qui: \_\_\_\_\_  
 de: \_\_\_\_\_





Passons à présent à la **fonction**. Chaque groupe de mots dans une phrase ont un rôle bien précis. On appelle ce rôle, la « **fonction** ».

1. Lis la BD des deux oiseaux. Quelles fonctions découvres-tu?

Je hais les cerveaux lents. → \_\_\_\_\_

Le cerf-volant vole. → \_\_\_\_\_

En français, il y a une multitude de fonctions. Dans ce magazine nous allons apprendre les 3 fonctions suivantes :

fonction **sujet**

fonction **CVD**

fonction **CVI**

# VI. Fonction : sujet

1. Lis la stratégie et recherche la règle de la « fonction sujet » sur les deux sites internet. Explique comment trouver le sujet d'une phrase.

Comment trouver le sujet :

Apprendre la  
grammaire sur des sites  
internet!

- [www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)
- <http://www.ralentirtravaux.com>
- ...

3. Exerce-toi. Trouve le sujet. Marque le verbe en bleu et souligne le sujet.

- a) L'enfant malade courait vers la douche.
- b) Jouez-vous à cache-cache?
- c) Martin, ayant reçu le prix, partit en voyage.
- d) Pour comprendre ces choses, tu devras passer par certaines difficultés.
- e) Je ne m'en serais jamais sorti sans votre aide.
- f) Lancer son boomerang sur les oiseaux est l'activité favorite de Tétiki.

SOURCE: <http://www.francaisfacile.com>

4. Corrige l'exercice.

5. Un sujet peut avoir diverses classes grammaticales. Regarde l'exercice Nr. 4 et trouve des exemples pour chaque classe grammaticale.

Classe grammaticale	Exemple
Un nom propre	
Un groupe nominal	<u>L'enfant malade</u> courait vers la douche
Un pronom	
Un verbe ou un groupe à l'infinitif	

# V. Fonction : complément de verbe

CVD (complément de verbe **direct**) et CVI (complément de verbe **indirect**)

## 1. Regarde les exemples et trouve la règle.

CVD

Je conduis la voiture. → Je conduis **quoi?** la voiture  
Maman regarde les gâteaux → Maman regarde **quoi?** les gâteaux

Question:  
qui?  
quoi?

CVI

Pascal parle à son frère. → **à qui** parle Pascal? à son frère  
Sébastien se souvient de sa leçon.  
→ **de quoi** se souvient Sébastien? de sa leçon

Question:  
à qui?  
à quoi?  
de qui/ quoi?  
pour qui/ quoi?  
contre qui/ quoi?

## PROCÉDURE POUR TROUVER UN CVD OU UN CVI

Exemple: *Il a donné sa montre à son frère.*

### 1. Trouver le verbe

Il **a donné** sa montre à son frère.

### 2. Trouver le sujet

Question : **Qui est-ce qui** a donné? → Il a donné sa montre à son frère.

Sujet

### 3. Poser les questions pour trouver s'il y a un CVD

Question : Il a donné **qui?** → Il a donné sa montre à son frère.

Il a donné **quoi?** ✓

Sujet

CVD

### 4. Poser les questions pour trouver s'il y a un CVI

Question : Il a donné **à qui?** ✓

— Il a donné **à quoi?**

— Il a donné **de qui?**

— Il a donné **de quoi?**

— Il a donné **pour qui?**

....

→ Il a donné sa montre à son frère.

Sujet

CVD

CVI

## 2. Explique la règle avec tes propres mots.

Comment trouver le CVD:

Comment trouver le CVI:

### 3. Confirme la règle à l'aide de la stratégie « apprendre la grammaire sur des sites internet ».

### 4. Trouve la fonction du mot souligné. S'agit-il d'un CVD ou d'un CVI?

- a) Marie prend le bus. CVD
- b) Le jardinier a planté ses fleurs. \_\_\_\_\_
- c) Sandra pense très souvent à son fiancé. \_\_\_\_\_
- d) J'ai parlé de toi à mon professeur de danse. \_\_\_\_\_
- e) Jean a emprunté un livre de cuisine à sa sœur. \_\_\_\_\_
- f) Où sont mes livres? Je les avais posés sur la table. \_\_\_\_\_

SOURCE: <http://www.francaisfacile.com>

5. **Corrige les exercices. Si tu as 0 ou 1 faute, passe directement aux exercices de répétition. Sinon entraîne-toi encore à l'exercice 6.**

6. **Trouve la fonction du mot souligné. S'agit-il d'un CVD ou d'un CVI?**

- a) Hier les laboureurs nettoyaient les champs.
- b) Jean pense souvent à sa copine.
- c) Il interdit de fumer à ses amis.
- d) Christian veillera à ce que tu ne fasses pas de bruit.
- e) Karine apporte une tisane.
- f) Ce palefrenier parle de sa jument malade.
- g) Il parla longtemps à l'inconnu.
- h) Les loups ont tué la brebis.

SOURCE: <http://www.francaisfacile.com>

## EXERCICES DE RÉPÉTITION

1. **Marque le verbe en bleu, souligne et marque le sujet, le CVD et/ou le CVI.**

a) J'aime les fraises.

Sujet                      CVD

b) L'enfant caresse le chat des voisins.

c) Michel s'occupe de la nourriture.

d) Elle envoie des roses à sa mère.

**2. Trouve la nature de chaque mot ainsi que la fonction Sujet, CVD et CVI de la phrase.**

**a) Trouve la nature des mots.**

Phrase de départ: *Hier, Elias a parlé de son pays.*

MOTS	NATURE
Hier	
Elias	
a	
parlé	
de	
son	
pays	

**b) Marque le verbe et trouve la fonction sujet, CVD et/ou CVI.**

*Hier, Elias a parlé de son pays.*

**c) Trouve la nature des mots.**

Phrase de départ: *Il parla longtemps à l'inconnu.*

MOTS	NATURE

**e) Marque le verbe et trouve la fonction sujet, CVD et/ou CVI.**

*Il parla longtemps à l'inconnu.*

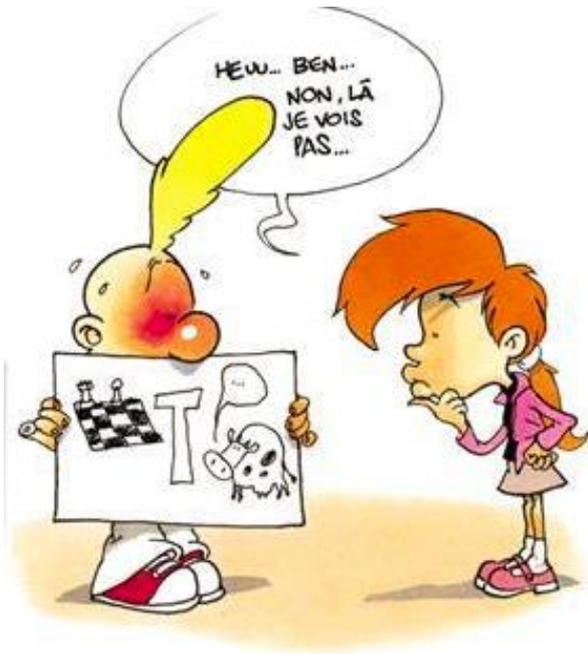
# VI. Expression écrite : Problème de bassin

1. Boule et Bill ont perdu leurs mots. A toi d'ajouter les paroles. Inspire-toi du langage BD.

## PROBLEME DE BASSIN



# Divertissement : quelques rébus

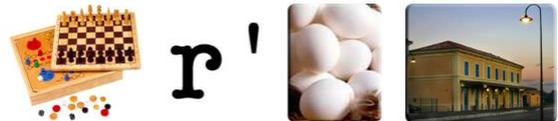


Le rébus est un jeu qui consiste à créer une suite de plusieurs dessins qui, une fois interprétés, donnent les syllabes devant permettre de découvrir une phrase ou un mot.

Sur le dessin de Titeuf tu découvres un rébus. Que veut-il dire à Nadia?

Réponse: \_\_\_\_\_

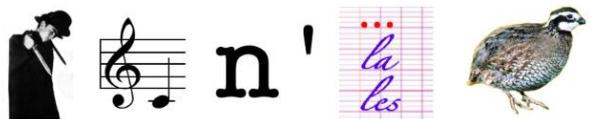
## 1. Décrypte ce que ces rébus veulent dire.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



z' 1

## 2. Amuse-toi et crée tes propres rébus.

# Corrigé

## 7.3

### Exercices complémentaires pour les élèves bilingues

#### Table des matières

I. Lecture : Mon journal de lecture .....	2
II. Les accents : é et è .....	7
III. L'analyse grammaticale : nature et fonction des mots .....	9
VI. Fonction : sujet .....	12
V. Fonction : complément de verbe .....	13
VI. Expression écrite : Problème de bassin .....	17
Divertissement : quelques rébus.....	18

# I. Lecture : Mon journal de lecture



1. Choisis une BD qui te plaît, dans la caisse à BD. Si tu ne trouves rien qui t'intéresse, emprunte une BD qui te convient à la Médiathèque.
2. Lis les questions du journal de lecture.
3. Lis la bande dessinée. Pendant la lecture, commence déjà à noter des informations sur la page brouillon (p.7 « notes personnelles »)
4. Réalise ton journal de lecture.

# Journal de lecture

1. Titre de la bande dessinée: \_\_\_\_\_

2. Il s'agit d'une BD...

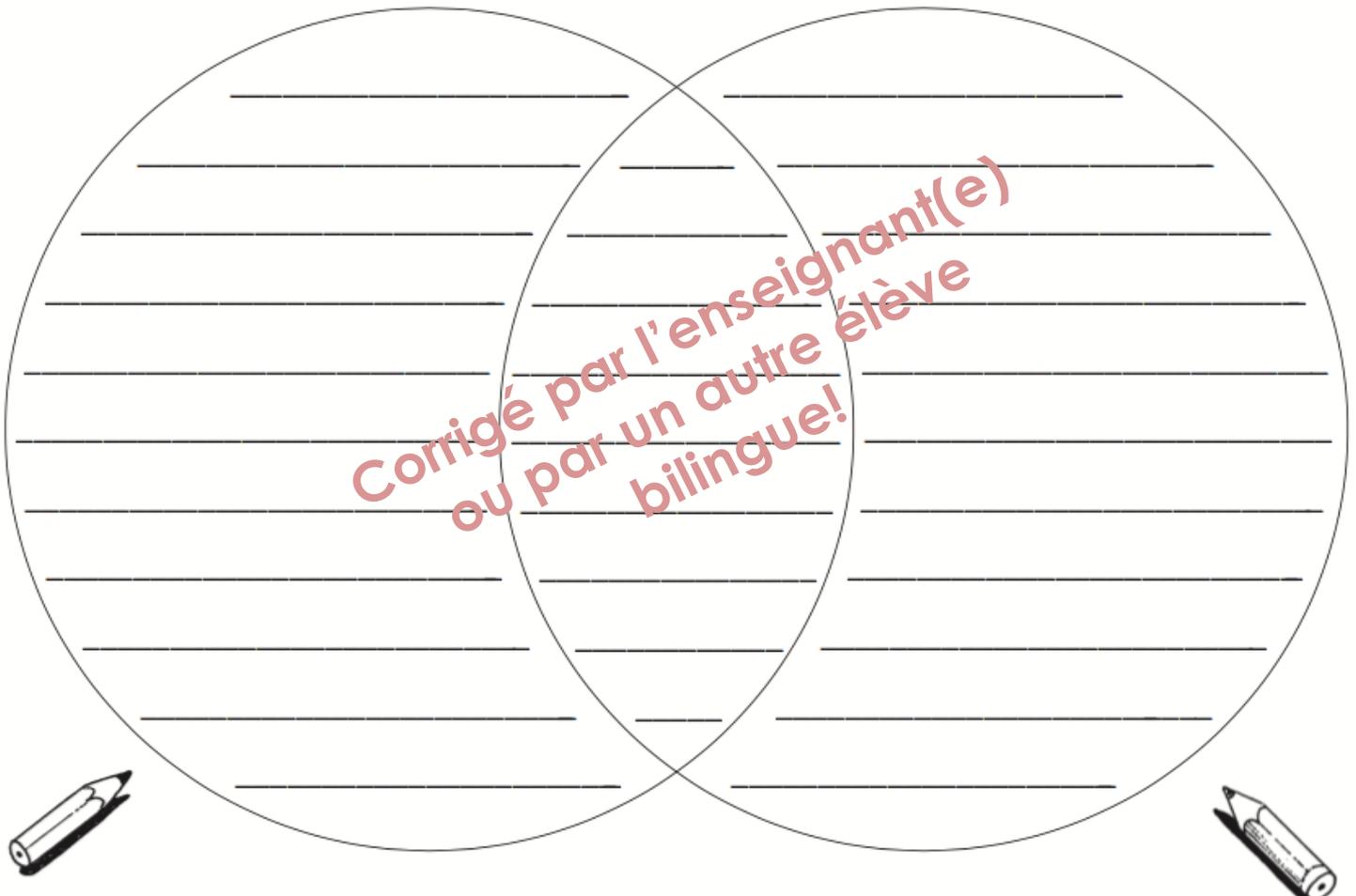
- avec une seule histoire
- avec plusieurs histoires

3. Les personnages.

a) Choisis deux personnages de la BD et note des **adjectifs** qui les qualifient. A l'intersection (au centre) tu écris les points communs des deux personnages.

nom du personnage 1: \_\_\_\_\_

nom du personnage 2: \_\_\_\_\_







2. La BD en général.

a) Donne ton avis sur la BD et explique pourquoi elle t'a plu / pas plu. Explique. (min. 100 mots)

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

b) Est-ce que tu conseillerais cette BD à un ami?



oui carrément



pas vraiment



non jamais!

c) Note le titre de la BD à l'horizontale et avec des lettres majuscules. Incorpore chaque mot à une lettre. Les mots doivent qualifier la BD. (exemple : Obélix)

---



Obèse  
Bagarres

roux  
menh—rs  
gau—jois  
sangliers

## II. Les accents : é et è

1. Regarde l'image et prononce les mots « flèche » et « fusée ».



2. Entends-tu la différence? Normalement les mots ont des accents sur la lettre « e » souligné. Relie les mots à la bonne case.

é (accent aigu)	z <u>e</u> bre
è (accent grave)	amiti <u>e</u>
	re <u>g</u> le
	cafe <u>e</u>
	ap <u>r</u> ès
	ce <u>d</u> er
	bi <u>e</u> re

3. A présent tu devrais entendre la différence entre l'accent aigu et l'accent grave sur la lettre « e ». Ajoute le bon accent là, ou il y en a besoin.

éléphant    défaite    épaule    médecin    musée    prévenir  
 célèbre    déjà    légère    fière    sévère    collègue

#### 4. Il y a néanmoins des exceptions. Découvre les règles les plus courantes.

a) Les mots sont pourtant écrits correctement. Pourquoi il n'y a pas d'accents sur le « e » souligné?

exercice    examen    Mexuque    extraordinaire    excellent    expression

Règle:

Quand il y a un « x » avant ou après le « e », il n'y a jamais d'accent sur le « e ».

b) Les mots sont pourtant écrits correctement. Pourquoi il n'y a pas d'accent sur le « e » souligné?

tellement    vedette    lettre    tolette    nettoyer    gentlillesse

Règle:

Quand il y a une lettre qui se double après le « e », il n'y a jamais d'accent sur le « e ».

c) Les mots sont pourtant écrits correctement. Pourquoi il n'y a pas d'accent sur le « e » souligné?

adversaire    descendre    énervé    ferme    merci    detecter    mercredi

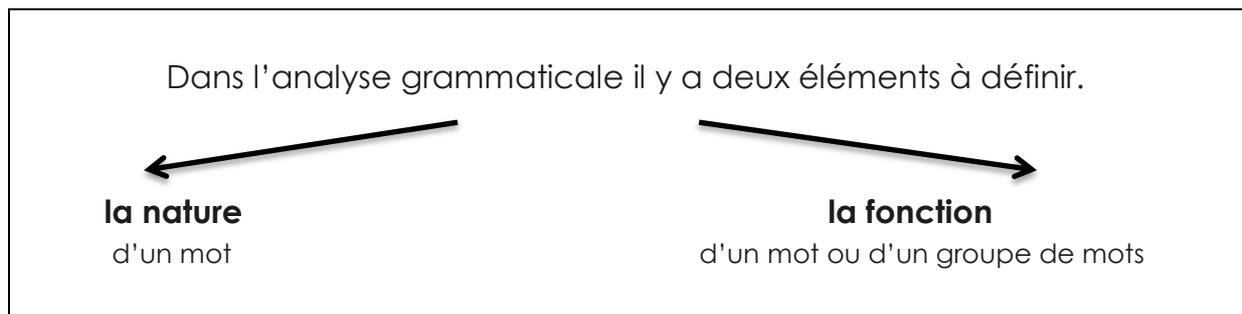
Règle générale:

Quand il y a un « e » suivi d'une double consonne, il y a rarement un accent sur le « e ».



# III. L'analyse grammaticale : nature et fonction des mots

Dans le magazine précédent tu as découvert en quoi consiste **l'analyse grammaticale** d'une phrase et tu sais à présent trouver la nature des mots à l'aide du tableau. Dans ce magazine tu vas apprendre à définir la fonction d'un groupe de mots.



## 1. Te souviens-tu? Définis la nature des mots soulignés. Utilise le tableau à la page 11.

Obélix est l'indispensable ami d'Astérix. Livreur de menhirs de son état, grand amateur de sangliers et de belles bagarres. Obélix est prêt à tout abandonner pour suivre Astérix dans une nouvelle aventure. Il est souvent accompagné par Idéfix, le seul chien écologiste connu, qui hurle de désespoir quand on abat un arbre.



SOURCE: Asterix chez les Pictes. LES EDITIONS ALBERT RENE - Paris 2013

Astérix: **nom propre**  
 menhirs: **nom commun**  
 son: **déterminant possessif**  
 grand: **adjectif**  
 et: **conjonction de coordination**  
 est: **verbe**  
 à: **préposition**  
 pour: **préposition**  
 dans: **préposition**  
 nouvelle: **adjectif**  
 il: **pronom personnel**  
 souvent: **adverbe de temps**  
 par: **préposition**  
 chien: **nom commun**  
 écologiste: **adjectif**  
 qui: **pronom relatif**  
 de: **préposition**

**LA NATURE des mots ou LA CLASSE GRAMATICALE des mots**

**Mots variables** (qui peuvent changer)

**Mots invariables** (qui ne peuvent pas changer)

Noms	Adjectifs	Verbes	Pronoms				Déterminants	Adverbes	Prépositions	Conjonctions de coordination		
<b>Noms propres :</b>  Paris France Caroline la tour Eiffel ...	petit jol(e) grand méchant célèbre gentil ...  rouge bleu vert ...	<b>1<sup>er</sup> groupe</b>  -er  aimer placer ...	<b>sujets</b>  j' / je tu il/elle nous vous ils/elles	<b>CC de lieu</b>  en y	<b>compléments</b> CVD    CVI me    me te    te le    lui les    nous nous    vous vous    leur	<b>toniques</b>  moi toi lui elle nous vous eux elles	<b>Articles définis</b> le la les l'  <b>Articles indéfinis</b> un une des	<b>Lieu</b> ici ailleurs là où ...  <b>Temps</b> souvent ensuite puis aujourd'hui hier ...	à avec chez de en envers jusque par pour sans sauf  en face de vis à vis de vers près	mais ou et donc or ni car		
		<b>2<sup>eme</sup> groupe</b>  -ir  finir haïr ...									<b>Pronoms démonstratifs</b>  ce, c', ça, cela, ceci, celui, celle, celui-ci, celle-là, ceux, celles, ceux-ci, ceux-là, celles-ci, celles-là, ...	
		<b>3<sup>eme</sup> groupe</b>  -re mettre ...  +  verbes irréguliers										<b>Pronoms possessifs</b>  le mien, la mienne, le tien, la tienne, le sien, la sienne, le/la nôtre, le/la vôtre, le/la leur, les mien(ne)s, les tien(ne)s, les sien(ne)s, les nôtres, les vôtres, les leurs
		<b>Auxiliaire</b>  être avoir										
<b>Noms communs :</b>  table fille chat téléphone livre ...	 <b>ATTENTION</b>  méchamment illégalement ...  → sont des Adverbes de manière	<b>Déterminants possessifs</b> mon, ton, son ma, ta, sa mes, tes, ses nos, vos, leurs notre, votre, leur	<b>Manière</b> bien mal rapidement vite ...  <b>Quantité</b> beaucoup trop moins peu Très ...	dans entre contre autour devant derrière sous sur à travers  après avant	<b>Phrase à apprendre par coeur pour mémoriser les conjonctions de coordination :</b>  Mais ou est donc Ornicar ?							
<b>Déterminants interrogatifs</b> quel, quels, quelle, quelles						<b>Déterminants démonstratifs</b> ce, cet, cette, ces	<b>Négation</b> ne...pas ne...rien ne...plus					
								<b>Pronoms interrogatifs</b>  qui ? que ? à qui ?				



Passons à présent à la **fonction**. Chaque groupe de mots dans une phrase ont un rôle bien précis. On appelle ce rôle, la « **fonction** ».

1. Lis la BD des deux oiseaux. Quelles fonctions découvres-tu?

Je hais les cerveaux lents. → **CVD**

Le cerf-volant vole. → **Sujet**

En français, il y a une multitude de fonctions. Dans ce magazine nous allons apprendre les 3 fonctions suivantes :

fonction **sujet**

fonction **CVD**

fonction **CVI**

# VI. Fonction : sujet

1. Lis la stratégie et recherche la règle de la « fonction sujet » sur les deux sites internet. Explique comment trouver le sujet d'une phrase.

## Comment trouver le sujet :

**Définition:** Le sujet est un élément essentiel de la phrase verbale: on ne peut pas le supprimer. Il ne fait pas partie du groupe verbal, mais il commande l'accord du verbe.

### Comment s'y prendre?

**Exemple:** Dans un sombre château, le chat dort sur le canapé.

- Repérer le verbe conjugué: ronronne
- Se poser la question: Qui est-ce qui ou qu'est-ce qui + verbe = Qui est-ce qui dort ...?
- La réponse est « le chat ». « Le chat » est donc le sujet de ronronne.

3. Exerce-toi. Trouve le sujet. Marque le verbe en bleu et souligne le sujet.

- a) L'enfant malade courait vers la douche.
- b) Jouez-vous à cache-cache?
- c) Martin, ayant reçu le prix, partit en voyage.
- d) Pour comprendre ces choses, tu devras passer par certaines difficultés.
- e) Je ne m'en serais jamais sorti sans votre aide.
- f) Lancer son boomerang sur les oiseaux est l'activité favorite de Tétiki.

SOURCE: <http://www.francaisfacile.com>

4. Corrige l'exercice.

5. Un sujet peut avoir diverses classes grammaticales. Regarde l'exercice Nr. 4 et trouve des exemples pour chaque classe grammaticale.

Classe grammaticale	Exemple
Un nom propre	<u>Martin</u> , ayant reçu le prix, partit en voyage.
Un groupe nominal	<u>L'enfant malade</u> courait vers la douche
Un pronom	<u>Je</u> ne m'en serais jamais sorti sans votre aide. (ainsi que b) et d))
Un verbe ou un groupe à l'infinitif	<u>Lancer son boomerang sur les oiseaux</u> est l'activité favorite de Tétiki.

# V. Fonction : complément de verbe

CVD (complément de verbe **direct**) et CVI (complément de verbe **indirect**)

## 1. Regarde les exemples et trouve la règle.

CVD

Je conduis la voiture. → Je conduis **quoi?** la voiture  
Maman regarde les gâteaux. → Maman regarde **quoi?** les gâteaux

Question:  
qui?  
quoi?

CVI

Pascal parle à son frère. → **à qui** parle Pascal? à son frère  
Sébastien se souvient de sa leçon.  
→ **de quoi** se souvient Sébastien? de sa leçon

Question:  
à qui?  
à quoi?  
de qui/ quoi?  
pour qui/ quoi?  
contre qui/ quoi?

## PROCÉDURE POUR TROUVER UN CVD OU UN CVI

Exemple: *Il a donné sa montre à son frère.*

### 1. Trouver le verbe

Il **a donné** sa montre à son frère.

### 2. Trouver le sujet

Question : **Qui est-ce qui** à donné? → Il a donné sa montre à son frère.  
Sujet

### 3. Poser les questions pour trouver s'il y a un CVD

Question : Il a donné **qui?** → Il a donné sa montre à son frère.  
Il a donné **quoi?** ✓  
Sujet CVD

### 4. Poser les questions pour trouver s'il y a un CVI

Question : Il a donné **à qui?** ✓ → Il a donné sa montre à son frère.  
— Il a donné **à quoi?** Sujet CVD CVI  
— Il a donné **de qui?**  
— Il a donné **de quoi?**  
— Il a donné **pour qui?**  
....

## 2. Explique la règle avec tes propres mots.

Comment trouver le CVD:

**Le complément de verbe direct (CVD) répond à la question: qui? quoi?**

Comment trouver le CVI:

**Le complément de verbe indirect (CVI) répond à la question: à qui? à quoi? de qui? de quoi?**

## 3. Confirme la règle à l'aide de la stratégie « apprendre la grammaire sur des sites internet ».

## 4. Trouve la fonction du mot souligné. S'agit-il d'un CVD ou d'un CVI?

- a) Marie prend le bus. **CVD**
- b) Le jardinier a planté ses fleurs. Le jardinier a planté **quoi?** ses fleurs → **CVD**
- c) Sandra pense très souvent à son fiancé. Sandra pense très souvent **à qui?** à son fiancé → **CVI**
- d) J'ai parlé de toi à mon professeur de danse. J'ai parlé **de qui?** de toi **CVI**
- e) Jean a emprunté un livre de cuisine à sa sœur. Jean a emprunté un livre de cuisine **à qui?** à sa sœur → **CVI**
- f) Où sont mes livres? Je les avais posés sur la table. J'avais posé **quoi** sur la table? les (livres) → **CVD**

SOURCE: <http://www.francaisfacile.com>

5. Corrige les exercices. Si tu as 0 ou 1 faute, passe directement aux exercices de répétition. Sinon entraîne-toi encore à l'exercice 6.

6. Trouve la fonction du mot souligné. S'agit-il d'un CVD ou d'un CVI?

- a) Hier les laboureurs nettoyaient les champs. CVD
- b) Jean pense souvent à sa copine. CVI
- c) Il interdit de fumer à ses amis. CVD
- d) Christian veillera à ce que tu ne fasses pas de bruit. CVI
- e) Karine apporte une tisane. CVD
- f) Ce palefrenier parle de sa jument malade. CVI
- g) Il parla longtemps à l'inconnu. CVI
- h) Les loups ont tué la brebis. CVD

SOURCE: <http://www.francaisfacile.com>

## EXERCICES DE RÉPÉTITION

1. Marque le verbe en bleu, souligne et marque le sujet, le CVD et/ou le CVI.

a) J'aime les fraises.  
Sujet      CVD

b) L'enfant caresse le chat des voisins.  
Sujet                      CVD      CVI

c) Michel s'occupe de la nourriture.  
Sujet                      CVI

d) Elle envoie des roses à sa mère.  
Sujet                      CVD      CVI

2. Trouve la nature de chaque mot ainsi que la fonction Sujet, CVD et CVI de la phrase.

a) Trouve la nature des mots

Phrase de départ: *Hier, Elias a parlé de son pays.*

MOTS	NATURE
Hier	adverbe de temps
Elias	nom propre
a	verbe
parlé	verbe (participe passé)
de	préposition
son	déterminant possessif
pays	nom commun

b) Marque le verbe et trouve la fonction sujet, CVD et/ou CVI.

Hier, Elias a parlé de son pays.

Sujet

CVI

c) Trouve la nature des mots.

Phrase de départ: *Il parla longtemps à l'inconnu.*

MOTS	NATURE
Il	pronom
parla	verbe
longtemps	adverbe de manière
à	préposition
l'	déterminant/ article défini
inconnu	nom commun

a) Marque le verbe et trouve la fonction sujet, CVD et/ou CVI.

b) Il parla longtemps à l'inconnu.

Sujet

CVI

# VI. Expression écrite : Problème de bassin

1. Boule et Bill ont perdu leurs mots. A toi d'ajouter les paroles. Inspire-toi du langage BD.

## PROBLEME DE BASSIN



# Divertissement : quelques rébus



Le rébus est un jeu qui consiste à créer une suite de plusieurs dessins qui, une fois interprétés, donnent les syllabes devant permettre de découvrir une phrase ou un mot.

Sur le dessin de Titeuf tu découvres un rébus. Que veut-il dire à Nadia?

Réponse: **je t'aime**

## 1. Décrypte ce que ces rébus veulent dire.



Je regarde la télé.



Tu donnes le cahier à ton voisin.



**z' 1**

## 2. Amuse-toi et crée tes propres rébus.