

Prénom, nom

**Exercices complémentaires pour
les élèves bilingues en lien avec:**

On se **fait**
un ciné?

**Répétition de la matière
supplémentaire de la
9ème**

schul
verlag

Objectifs

Französisch hören, lesen, sprechen, schreiben

Ich kann einen Text lesen und verstehen.

Ich kann die Verben, bei denen ich mir nicht sicher über die Konjugation bin, nachschlagen.

Ich kenne die Homophone a-à und kann sie richtig brauchen.

Ich kenne die Homophone sa-ça und kann sie richtig brauchen.

Ich kann die Farbadjektive richtig anpassen.

Ich kann in einem akzentlosen Text die *accents graves* und *accents aigus* richtig aufsetzen.

Ich weiss, was die *nature* und was die *fonction* ist.

Ich kann mit der Tabelle die Wörter in die verschiedenen Wortarten einteilen. (*nature*)

Ich kann mit Hilfestellungen die Funktion (Sujet, CVD, CVI, compléments circonstanciels) der Satzglieder bestimmen.

Bewusstheit für Sprachen und Kulturen

Ich kenne ein paar Informationen über den Regisseur des Films „Les Choristes“.

Lernstrategien

Ich kann die gelernten Strategien anwenden.

Ich kenne die Strategie „*Mes dossiers, ma référence*“.

Répétition générale

Dans ce dossier tu vas répéter tout ce que tu as appris dans les dossiers complémentaires de cette année. Applique ton savoir, utilise tes stratégies et réfère-toi, si besoin, à tes dossiers 7.1, 7.2, 7.3 et 7.4.



Tableaux de conjugaison en ligne :

www.conjugaison.com
www.leconjugueur.lefigaro.fr
 ...

Tableaux de conjugaison dans un livre :

Bescherelle conjugaison



Dictionnaire des synonymes en ligne

www.synonymes.com



3 astuces pour lire sereinement et éviter de bafouiller !

1. Articule !

Pour améliorer ton diction, mords un stylo entre tes dents et essaye de lire le texte.

2. Respire !

C'est le secret des bons lecteurs. Encore faut-il savoir quoi faire exactement. Quand l'air reste bloqué dans les poumons, le souffle se fait court dans les moments de stress. En fait, c'est par le ventre qu'il faut respirer ! Il faut faire descendre l'air au niveau du ventre : gonfle ton ventre puis relâche tout doucement en un long filet d'air.

3. Prends garde au débit !

Plus on va vite, plus on a tendance à s'essouffler et à bafouiller. Exerce-toi à adapter la bonne vitesse. Prends ton temps ! Mieux vaut lire doucement mais clairement que rapidement et de manière incompréhensible.



Mes dossiers, ma référence :

Réfère-toi à tes dossiers si tu ne te souviens plus d'une règle.

Les choristes

1. Lis une première fois le texte et conjugue les verbes entre parenthèse à la bonne personne et dans le bon temps verbal.

Cinquante ans après l'histoire principale, Pierre Morhange, chef d'orchestre aux États-Unis, _____ (revenir / présent) en France après avoir appris la mort de **sa/ ça** mère avant un de ses concerts. Un vieil ami, Pépinot, sonne **à / a** sa porte et lui apporte l'ancien journal intime de Clément Mathieu, un des anciens surveillants de l'école qu'ils fréquentaient. Les deux amis _____ (lire / présent) le journal ensemble.

Janvier 1949. Clément Mathieu, professeur de musique sans emploi, _____ (nommer / Passé composé) surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs, appelé « Fond de l'étang ». Particulièrement répressives, les méthodes appliquées par le directeur Rachin peinent **à / a** assurer l'autorité sur des élèves difficiles. En familiarisant les pensionnaires aux pratiques du chant, Clément _____ (amener / présent) de la sérénité dans l'établissement, bien que le directeur n'apprécie pas ses méthodes. Il repère en particulier Morhange pour son talent de chanteur et _____ (insister / présent) auprès de **sa/ ça** mère, dont il tombe amoureux, pour qu'il entre au conservatoire.

Un jour où le directeur est absent, Clément _____ (emmener / présent) les enfants pour une promenade en forêt. Un incendie criminel est alors allumé par un ancien pensionnaire, par vengeance. Informé, Rachin revient **à / a** l'établissement et constate l'absence de Clément et des pensionnaires. Clément _____ (renvoyer / passé composé), mais reçoit lors de son départ de nombreux messages de remerciements de la part des élèves. Juste avant de monter dans le car,



SOURCE : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Choristes_\(film\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Choristes_(film))

5. Décris cette photo de la même manière que tu as appris à décrire un tableau dans le Magazine 7.2. Utilise les adjectifs de couleur et fais attention à leur accord!



SOURCE : <http://photo.programme-tv.net>

6. Cet article, comportant des informations sur le réalisateur du film « Les Choristes », a perdu tous ses accents graves et aigus sur la lettre « e ». Ajoute-les.

Si la musique joue un rôle important dans le film qui l'a fait connaître, ce n'est pas un hasard. Le realisateur des Choristes, ne le 17 Juin 1963, est en effet guitariste classique de formation. Après sa licence de concert de l'Ecole Normale de Musique de Paris, Christophe Barratier remporte plusieurs prix lors de concours internationaux. Mais en vivre est difficile. Et en 1991 il accepte l'offre de son oncle, le realisateur et producteur de cinema Jacques Perrin, d'integrer sa societe



de production, Galatee Films. Le monde du cinema ne lui est pas etranger puisque son pere, Jacques Henri Barratier, fut producteur et que sa mere, Eva Simonet, exerça le metier d'actrice avant de devenir une importante attachee de presse du septieme art français.

Dans la societe de son oncle, Christophe Barratier apprend le metier de producteur et participe, en tant que producteur delegue, à plusieurs films.

SOURCE : http://www.gala.fr/stars_et_gotha/christophe_barratier

Réflexion

	sans problème	avec quelques difficultés	avec beaucoup de difficultés	Réflexion - As-tu encore des difficultés avec un sujet? Si oui, qu'est-ce qui n'est pas encore clair? - As-tu encore des questions sur le contenu?
Lecture : Je sais lire un texte connu de manière fluide.				
Conjugaison : Avec de l'aide (Bescherelle/ conjugaison.com, ...), je sais conjuguer les verbes dans le temps et la personne indiqué.				
Homophones : Je connais la différence entre les homophones (à -a) et (ça-sa).				
Vocabulaire : Je sais rechercher des synonymes pour un mot et les utiliser sans changer le sens de la phrase.				
Description : Je sais décrire une image avec des adjectifs de couleur accordés correctement.				
Accents : Je sais mettre correctement les accents graves et des accents aigus sur la lettre « e ».				
Grammaire de la phrase : Je sais définir la nature et la fonction des mots dans une phrase à l'aide de la stratégie « mon dossier ma référence ».				

Corrigé

7.5

**Exercices complémentaires pour
les élèves bilingues**

Les choristes

1. Lis une première fois le texte et conjugue les verbes entre parenthèse à la bonne personne et dans le bon temps verbal.

Cinquante ans après l'histoire principale, Pierre Morhange, chef d'orchestre aux États-Unis, **revient** (revenir / présent) en France après avoir appris la mort de **sa/ ça** mère avant un de ses concerts. Un vieil ami, Pépinot, sonne **à / a** sa porte et lui apporte l'ancien journal intime de Clément Mathieu, un des anciens surveillants de l'école qu'ils fréquentaient. Les deux amis **lisent** (lire / présent) le journal ensemble.

Janvier 1949. Clément Mathieu, professeur de musique sans emploi, **est nommé** (nommer / Présent) surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs, appelé « Fond de l'étang ». Particulièrement répressives, les méthodes appliquées par le directeur Rachin peinent **à / a** assurer l'autorité sur des élèves difficiles. En familiarisant les pensionnaires aux pratiques du chant, Clément **amène** (amener / présent) de la sérénité dans l'établissement, bien que le directeur n'apprécie pas ses méthodes. Il repère en particulier Morhange pour son talent de chanteur et **insiste** (insister / présent) auprès de **sa/ ça** mère, dont il tombe amoureux, pour qu'il entre au conservatoire.

Un jour où le directeur est absent, Clément **emmène** (emmener / présent) les enfants pour une promenade en forêt. Un incendie criminel est alors allumé par un ancien pensionnaire, par vengeance. Informé, Rachin revient **à / a** l'établissement et constate l'absence de Clément et des pensionnaires. Clément **est renvoyé** (renvoyer / passé composé), mais reçoit lors de son départ de nombreux messages de remerciements de la part des élèves. Juste avant de monter dans le car,



SOURCE : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Choristes_\(film\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Choristes_(film))

5. Décris cette photo de la même manière que tu as appris à décrire un tableau dans le Magazine 7.2. Utilise les adjectifs de couleur et fais attention à leur accord!



SOURCE : <http://photo.programme-tv.net>

6. Cet article, comportant des informations sur le réalisateur du film « Les Choristes », a perdu tous ses accents graves et aigus sur la lettre « e ». Ajoute-les.

Si la musique joue un rôle important dans le film qui l'a fait connaître, ce n'est pas un hasard. Le réalisateur des Choristes, né le 17 Juin 1963, est en effet guitariste classique de formation. Après sa licence de concert de l'Ecole Normale de Musique de Paris, Christophe Barratier remporte plusieurs prix lors de concours internationaux. Mais en vivre est difficile. Et en 1991 il accepte l'offre de son oncle, le réalisateur et producteur de cinéma Jacques Perrin, d'intégrer sa société



de production, Galatée Films. Le monde du cinéma ne lui est pas étranger puisque son père, Jacques Henri Barratier, fut producteur et que sa mère, Eva Simonet, exerça le métier d'actrice avant de devenir une importante attachée de presse du septième art français.

Dans la société de son oncle, Christophe Barratier apprend le métier de producteur et participe, en tant que producteur délégué, à plusieurs films.

SOURCE : http://www.gala.fr/stars_et_gotha/christophe_barratier

